

LES OMBRES PORTÉES

L'ORPHÉON DES OMBRES



L'ORPHÉON DES OMBRES

Première sortie en sept. 2025, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières)

L'*Orphéon des Ombres* propose un set musical d'une trentaine de minutes.

En journée, il accompagne le spectacle *La Renverse* dont les représentations ont lieu, quant à elles, à la nuit tombée. Issues des musiques du spectacle *La Renverse*, les compositions originales ont été arrangées pour conques, cuivres, bois et section rythmique. Ces morceaux aux rythmes chaloupés font la part belle aux musiques de danse (valse, merengue).

Note d'intention

L'orphéon, une fanfare composée d'instruments à vent, est un terme faisant référence au personnage mythologique d'Orphée. Poète musicien mais aussi voyageur, il savait grâce à sa musique charmer et réveiller bêtes sauvages et êtres inanimés.

L'*Orphéon des Ombres* est une émanation diurne de *La Renverse*, spectacle qui raconte comment les habitants d'une ville coquillage doivent, grâce à des mélodies secrètes, réveiller l'Abalboudou, créature des fonds marins, pour pouvoir continuer leur perpétuel et joyeux voyage.



dessin d'Erol Gülgönen inspiré du spectacle *La Renverse*, représentant le réveil de l'Abalboudou



La compagnie Les ombres portées et la musique

Créée en 2009, la compagnie Les ombres portées est une compagnie de théâtre d'ombres. La musique tient une place essentielle dans tous les spectacles. Elle est interprétée en direct par 2 à 3 musiciens polyinstrumentistes et participe pleinement à la narration, les spectacles étant pour la plupart sans paroles. Dans *La Renverse*, la musique revêt une place plus importante encore que dans les précédents spectacles. Les musiciens sont au premier plan sur la scène et le spectateur assiste ainsi à une forme hybride entre spectacle et concert.

La compagnie est un collectif qui regroupe des artistes et techniciens qui ont presque tous une pratique musicale, qu'elle soit professionnelle ou non. Depuis longtemps, nous souhaitons créer une forme musicale à part entière avec tous les musiciens de la compagnie.

Une première fois, en 2014, lors d'un voyage au Cambodge, nous avons constitué un petit orchestre en association avec la compagnie de théâtre d'ombres et de musique Kok Thlok et nous avons donné plusieurs concerts à Phnom Penh.

Cette envie s'est renouvelée avec *La Renverse*. Dans ce spectacle, en effet, les trois marionnettistes jouent des conques pour annoncer et clore la représentation. Cette expérience nous a donné envie de poursuivre l'aventure musicale collective : l'*Orphéon des Ombres* a vu le jour.

Une forme liée à l'espace public

Le spectacle *La Renverse* a été conçu pour être joué à la nuit tombée dans l'espace public, grâce à sa remorque-scène qui peut se déployer dans des espaces les plus variés.

L'Orphéon des Ombres a quant à lui été créé pour aller à la rencontre du public en journée, et l'inviter à la représentation du soir.



ci-dessus et pages 5 et 6 : première sortie à Charleville Mézière, septembre 2025

Informations techniques

- spectacle pour 7 musiciens
- instruments acoustiques
- se joue en fixe dans l'espace public
- durée : 30 minutes

Les instruments, entre fanfare et coquillages

L'*Orphéon des Ombres* est composé d'instruments traditionnels des fanfares :

- les cuivres : trombone, bugle, euphonium
- les bois : clarinette, saxophone baryton
- les percussions : caisse claire, grosse caisse

À ces instruments viennent s'ajouter les conques et les coquillages.

Instrument très ancien, la conque a une puissance sonore particulièrement adaptée à la rue. Elle est notamment jouée dans des carnivals, ce qui lui confère une dimension festive.

Dans l'*Orphéon des Ombres*, 3 conquêtes amènent d'étranges sonorités et des coquilles saint-Jacques servent d'instruments à percussion. Ces coquillages participent à la singularité musicale et visuelle du concert.

Distribution

Clarinette : Séline Gülgönen

Bugle et conque : Florence Kormann

Trombone et conque : Jean Lucas

Euphonium et conque : Erol Gülgönen

Saxophone baryton : Fred Laügt

Caisse claire et percussions : Fabien Guyot

Grosse caisse : Christophe Pagnon



Quelques morceaux à écouter :

https://www.lesombresportees.fr/media/pages/documents/Un_perilleux_voyage.mp3

https://www.lesombresportees.fr/media/pages/documents/Les_charpentiers_de_nacre.mp3



Les costumes

Chaque musicien porte une veste noire brodée de dessins dorés s'inspirant de représentations imaginaires des mondes marins et cosmiques du spectacle *La Renverse*.

veste :
- col doré
- motif coquillage au centre



veste :
- lignes
- écailles sous les
manches
- poches



pantalon :
- taille haute, large
et fluide
- ou version coupée
aux genoux

veste :
- motif écailles
art déco
- écailles sur les
manches



pantalon :
- coupe cigarette
- liseré jaune à
l'avant ?

veste :
- coupe courte
("crop top")
- grosse ceinture
dorée ?



jupe :
- porte-feuille
- leggings ou collant



veste :
- plus longue que les
autres
- fermée devant ?
- motifs planète

veste :
- lignes inspira-
tion cartographies
et courants marins
- col mao
- coudes dorés

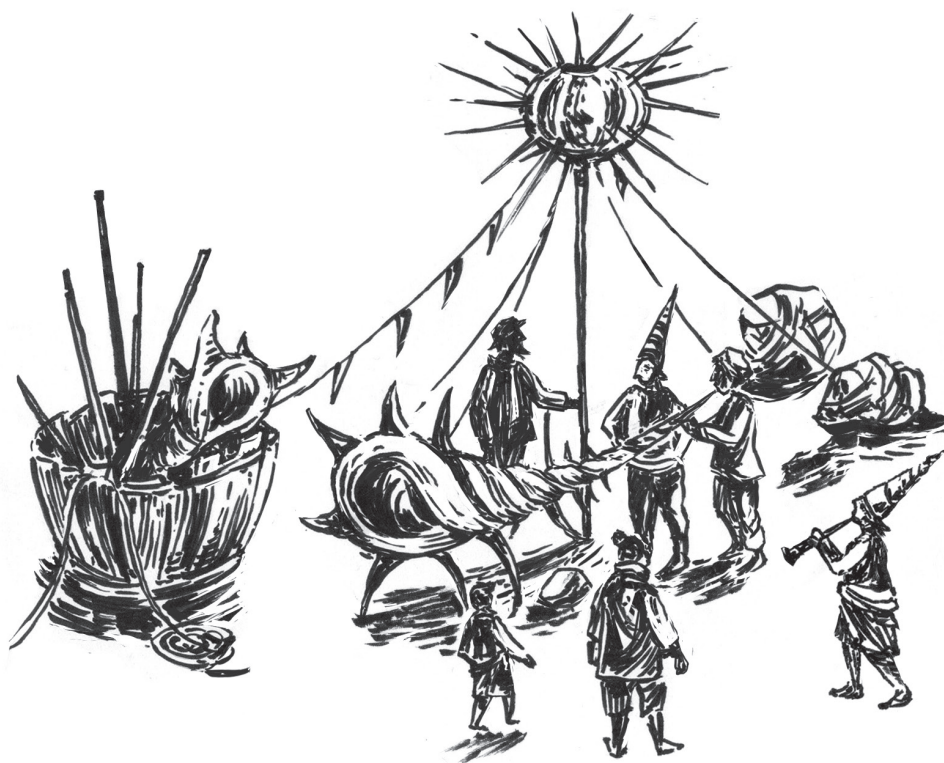


croquis de recherche, Violaine de Maupeou

CONTACT DIFFUSION

Christelle Lechat
06 14 39 55 10
diffusion@lesombresportees.fr

www.lesombresportees.fr



La compagnie Les ombres portées est conventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC Île-de-France depuis 2020, et son action est financée par la Région Île-de-France depuis 2024.