Compagnie Les ombres portées
Spectacle PEKEE-NUEE-NUEE

FICHE TECHNIQUE

mise à jour 15 février 2021

Contacts

Contact technique	Erol Gülgönen	00 33 6 61 17 51 46	technique@lesombresportees.fr
Contact son	Frédéric Laügt	00 33 6 31 24 41 99	flaugt@orange.fr

Caractéristiques du spectacle

Spectacle sans paroles, tout public.
Notre équipe : 7 personnes : 2 musiciens, 3 manipulateurs, 1 régisseur son, 1 chargée de tournée.
Jauge : entre 150 et 200 personnes maximum (à voir selon le rapport scène salle).
Durée : 1 heure (40 minutes de représentation et 20 minutes de visite des décors par groupes de max. 60-70 personnes).

Caractéristiques idéales de la salle

Dimensions min. de la zone d'implantation des décors : largeur 6m50 ; profondeur 7m50 ; hauteur 3m30
Le décor est constitué d'une structure parallélépipédique de 3m35 d'ouverture, 3m15 de haut et 4,35m de profondeur et d'un espace de 4m² (2x2) pour les musiciens à jardin et à la face de la structure (voir plan d'implantation). Cet espace peut être à cheval entre un praticable et le plateau au cas où la scène est surélevée.
Rapport frontal du public avec le dispositif scénique. Distance du premier rang à 2m environ ; dernier rang à 15m environ.
Obscurité de la salle nécessaire.
Prévoir un accès plateau pour la visite du public.

Services montage/raccord/démontage

3 services de montage la veille de la représentation (en continu).
1 service de répétition / filage le jour de la représentation.
1 service de démontage (à l'issue de la dernière représentation).

Besoins techniques

- Deux circuits indépendants pour le son et la lumière.

> Lumière

(voir plan d'implantation)
Une console lumière en régie salle (minimum 5 masters lumière)
- 2 PAR 16 (fournis par la compagnie) / 1 circuit
- 1 découpe 614 1 KW sur pied avant-scène cour (face musiciens) / 1 circuit
- 4 PAR 64 (accès public plateau) / 1 circuit
- 4 PC 1 KW face (salut) / 1 circuit
- 1 éclairage salle public

> Son
- Un système de diffusion homogène en tous points de la salle.
- Une console numérique (12 entrées), pourvue de multieffets (2 reverbs, un delay) OU une console analogique (12 entrées 4 auxiliaires post fader), 2 reverbs et un delay. (rev500, spx 1000, lexicon pcm 70…).

- Micros : 3 micros électrostatiques type Neumann KM184 ou AKG 451
2 micros dynamiques Shure SM57

- 1 D.I. Box pour un micro piezzo (que nous fournissons).
- 2 pieds de micros standards, 2 petits pieds.

Nous n'avons pas besoin de retour de scène.

> Autres demandes :
- 2 chaises (noires ou bois) pour les musiciens
- 2 grands escabeaux (7 ou 9 marches)
- 1 grand escabeau (5 ou 7 marches)
- 2 loges pour les effets personnels
- Un parking pour un camion 12m^3 avec galeries
- Catering pour 7 personnes (dont une personne sans gluten)

<u>Planning et besoin en personnel</u>

> Montage
Durée : 4 services

	Plateau	Son	Lumière
1er service : montage lumière / réglages lumière / montage son	1 régisseur plateau	1 régisseur son (installation et câblage)	1 régisseur lumière 1 électricien (si nécessaire)
2ème service : réglages lumière / montage décor / balance son	1 régisseur plateau	1 régisseur son (balances)	1 régisseur lumière
3ème service : fin montage décor / répétition		1 régisseur son	
4ème service : raccords et filage		1 régisseur son	

> Représentation
Arrivée de l'équipe 1h avant la représentation.
Durée de la représentation : 1h de représentation.

La conduite son et lumière est assurée par le régisseur son de la compagnie pendant la représentation.

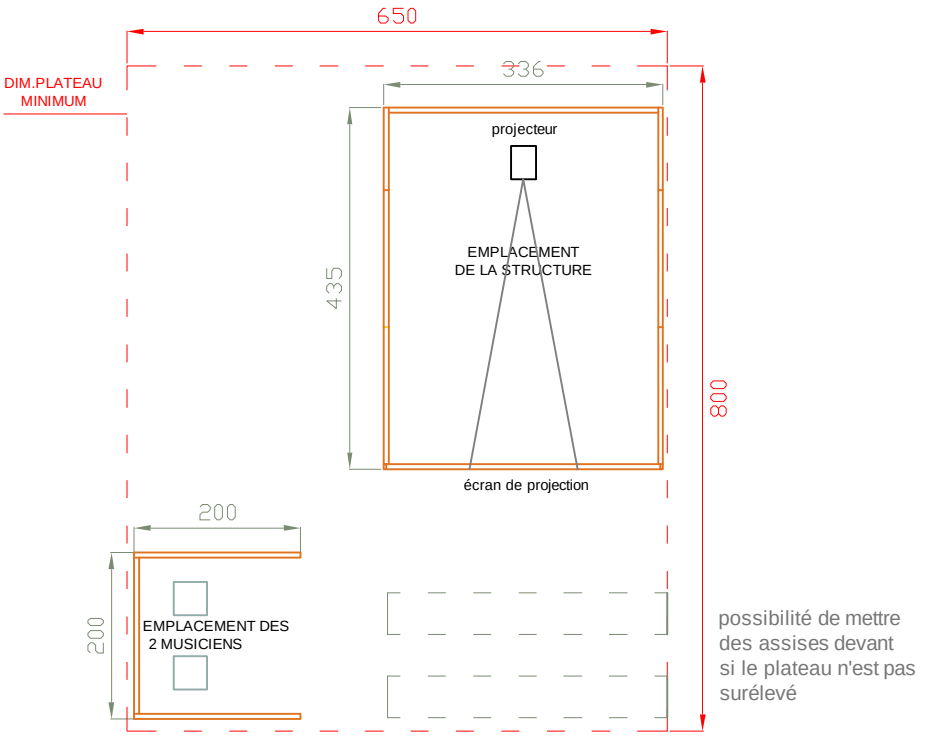
> Mise
1h (à l'issue de la représentation précédente ou avant la représentation – à confirmer selon le planning).

> Démontage du décor de la compagnie
Durée : 1 service

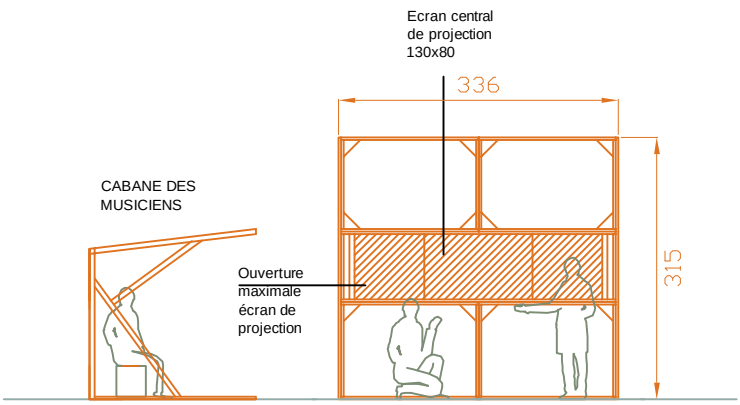
	Plateau	Son	Lumière
1 service de démontage	1 régisseur plateau	1 régisseur son (si besoin)	1 régisseur lumière (si besoin)

Compagnie Les ombres portées
Spectacle PEKEE-NUEE-NUEE

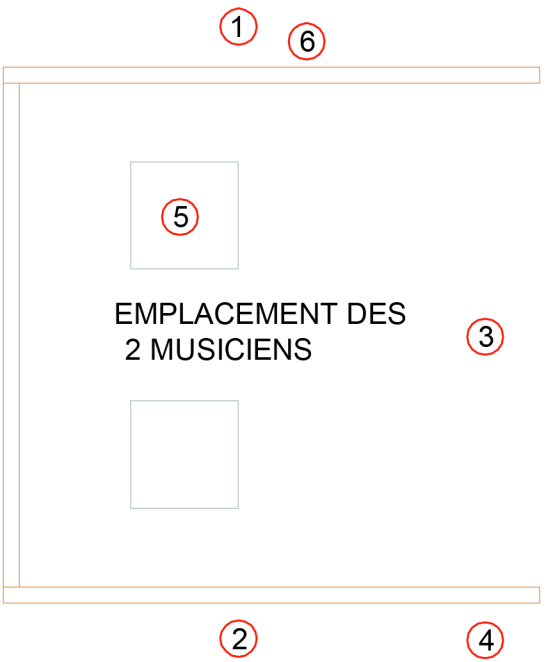
PLAN D'IMPLANTATION DU DISPOSITIF SCENIQUE EN SALLE



JAUGE MAXIMALE
150 PERSONNES



VUE DE FACE



PLAN DE SCENE / MUSICIENS
Spectacle PEKEE-NUEE-NUEE
Cie LES OMBRES PORTEES

A FOURNIR au plateau :

1. 1 micro statique type Neumann KM184 (accordéon+bruitages)
2. 1 micro statique type Neumann KM184 (clarinette+bruitages)
3. 1 micro statique type Neumann KM184 (trompette+cymbales+ensemble) + petit pied
4. 1 micro dynamique type SM57 (tambour son océan) + petit pied
5. 1 micro dynamique type SM57 (euphonium) suspendu à notre structure
6. 1 micro pastille (fourni par la compagnie)

- système de diffusion (pas besoin de retour)

- cablage

- 2 pieds de micro