

Les ombres portées

7, rue Saint Luc
75018 Paris

Contact : Séline Gülgönen
mediation@lesombresportees.fr
06 37 12 54 83



LA FABRIQUE DES OMBRES exposition autour du spectacle *Natchav*

L'exposition :

Le spectacle *Natchav* a nécessité un travail préparatoire qui s'est étendu sur trois années.

Cette exposition réunit quelques dessins et photographies qui retracent le parcours de cette aventure, depuis la conception de l'histoire jusqu'à la réalisation des décors.

La première phase de conception est collective et comprend la réalisation :

- du scénario,
- du storyboard permettant d'imaginer un premier montage des images, et ainsi de déterminer les décors et marionnettes suivant les scènes,
- de croquis pour établir le style graphique : la réalisation des marionnettes se faisant à plusieurs, un modèle est choisi pour les différents personnages et décors afin de créer une cohérence visuelle générale,
- de notes et d'indications d'ambiances musicales.

Le travail de réalisation se partage selon les compétences de chacun : dessin et construction des décors et des marionnettes, électricité pour la fabrication des torches et autres systèmes lumineux à inventer, composition musicale, conception et réalisation d'objets de bruitage, création des costumes, sonorisation, création lumière.

Chaque marionnette fait l'objet d'esquisses et de dessins préparatoires. Puis un prototype, généralement en papier ou en carton fin, est réalisé pour pouvoir s'assurer du bon fonctionnement de ses mécanismes pour la manipulation et de son rendu en ombre.

Ces prototypes sont validés collectivement avant la phase de réalisation définitive dans des matériaux plus solides (plastique, bois, métal).

Une fois les décors et les marionnettes réalisés, commence alors le travail de manipulation, de jeu, d'écriture musicale, de mise en lumière, au service de la narration et de la mise en scène.

L'équipe de création :

Zoé Caugant (costumes)
Margot Chamberlin (construction, manipulation)
Olivier Cueto (construction, manipulation)
Nicolas Dalban-Moreynas (lumières)
Erol Gülgönen (construction, manipulation)
Séline Gülgönen (musique)
Florence Kormann (construction, manipulation)
Frédéric Laügt (son, manipulation)
Christelle Lechat (diffusion)
Marion Lefebvre (manipulation)
Jean Lucas (musique)
Léo Maurel (machines bruitages)
Thibault Moutin (lumières)
Christophe Pagnon (regard extérieur, manipulation)
Simon Plane (musique)
Claire Van Zande (construction, manipulation)
Corentin Vigot (son)

Photographies : Elias Bonicel, Erol Gülgönen

Informations techniques :

L'exposition est constituée de 22 panneaux imprimés sur carton plume format 40 cm x 60 cm. Ces panneaux très légers sont équipés d'œilletons et peuvent être accrochés au mur ou suspendus, en intérieur uniquement.

Le lieu où se déroulera l'exposition devra être équipé d'un espace d'affichage avec un système d'éclairage approprié. Si le lieu d'accueil ne dispose pas d'assez de surface d'accroche, l'exposition peut être réduite.

Les tirages sont amenés par la compagnie au moment du déchargement des décors du spectacle *Natchav*. Le montage de l'exposition se fera en parallèle du deuxième service de montage du spectacle.

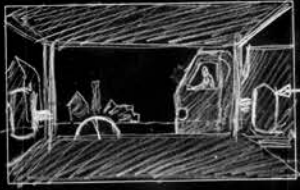
Le démontage de l'exposition se fera en parallèle ou en amont du service de démontage du spectacle de manière à ce que les panneaux puissent être chargés avec le décor au départ de la compagnie.

Liste des panneaux d'exposition :

(Un panneau par page)

④ LE CAMION DANS LA VUE

- VUE INTÉRIEUR
- ARRIVÉE SUR LA PLACE
- ARRIVÉE AUTRES CAMIONS



⑤ DÉCHARGEMENT

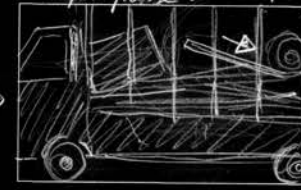
- camion mobile
- la bâche se lève



LUM. FIXE

⑤ DÉCHARGEMENT

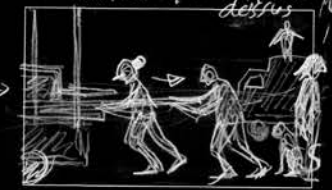
- camion mobile
- des structures sont enlevées
- + gros plan perso 1er plan qui passe



LUM. FIXE

⑤ DÉCHARGEMENT

- 2 bathyngues déchargent
- Singes
- arrière plan + perso dessus



TRAVELING LUM. + ZOOM (À VOIR)

⑥ ARRIVÉE DES PICS

⑦ FACE À FACE

- GROSSE MARIONNETTE
- jeux d'expressions

CHAPITRE 2 CHASSE À LA PÉRIPHÉRIE

① DÉPLACEMENT VERS LA PÉRIPHÉRIE



(effet de la ville qui s'éloigne et la périphérie se rapproche)
À TESTER

② BALADE EN PÉRIPHÉRIE

- Découverte du nouveau décor
- déception de la troupe



TRAVELING
= entrepôt/usine
= déchetterie
= prison



TRAVELING sur les flics



(voir geste refus)

③ PINCES

- 2 bathyngues enfoncent les pinces
- décor place montage



LUMIÈRE MOBILE ? + (ZOOM)

④ GRANDS MÂTS

- PERSO Pousse le MÂT
- GROS PLAN À CÔTÉ de la place



④ GRANDS MÂTS

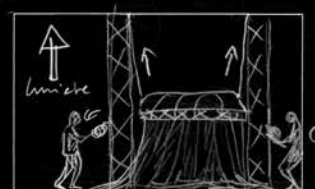
- MANIP À VUE du manipulateur
- lève les 2 MÂTS SUR LA PLACE



(option on voit les mains en ombres)

⑤ LA TOILE

- sur la place
- début de la toile hissage



À VOIR SI LA TOILE fonctionne en ombre
TRAVELING lumière

⑤ LA TOILE

- en haut du MÂT



↑ TRAVELING et son SUR MARCO Singe. (pdt ce temps on fixe la toile aux poteaux ext.)

⑤ VUE D'ENSEMBLE

- CHÂTEAU MONTÉ



DÉZOOM + BALADE à l'intérieur du chapiteau

⑥ CASSE-CROÛTE



TRAVELING ARRIVÉE sur le campement.

⑦ PRÉPARAT. PARADE

- décor caravane
- PERSO qui met son masque



TRAVELING SUR CARAVANE ext
TYO NAT CHAV SUR CARAVANE

CHAPITRE 4 ARRIVÉE EN PRISON

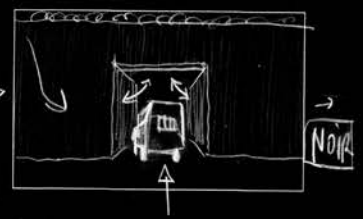
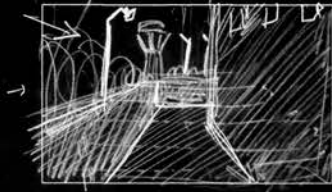
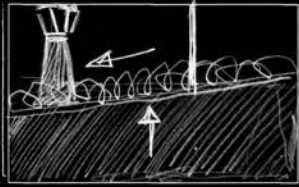
① MVT lumière encainte

① MVT. lumière façade

P.9

① la prison

① MARCO ARRIVE en prison
portes sont ouvertes et se referment

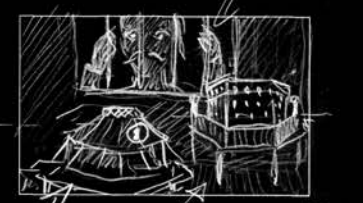
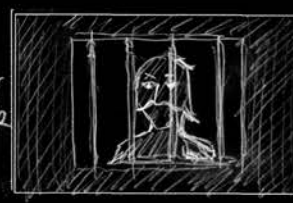


② ENTRÉE DANS LA CELLULE
porte cellule s'ouvre
puis entrée ds la cellule
vis° Sub. Marco.

② lumière avance ds la
cellule jusqu'aux barreaux

③ MARCO aux
barreaux

④ MARCO voit la
représentation P.10



ombres des
numéros sur
la tête

décor
sur scène

NOIR

CHAPITRE 5

JOURNÉE en prison.

② LA RONDE MATIN

- le mâton peut se
tourner (silhouette double)
et avancer
- regard de plusieurs oeillets

③ DÉROULE JOURNÉE

- OEIL

③ - LOOSE

P.11

① MARCO se réveille
à travers l'oeillon
qui s'ouvre.



oeillon
s'ouvre
et se ferme.

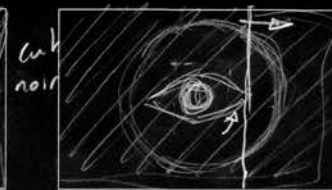
lum.
avancée ds le
couloir

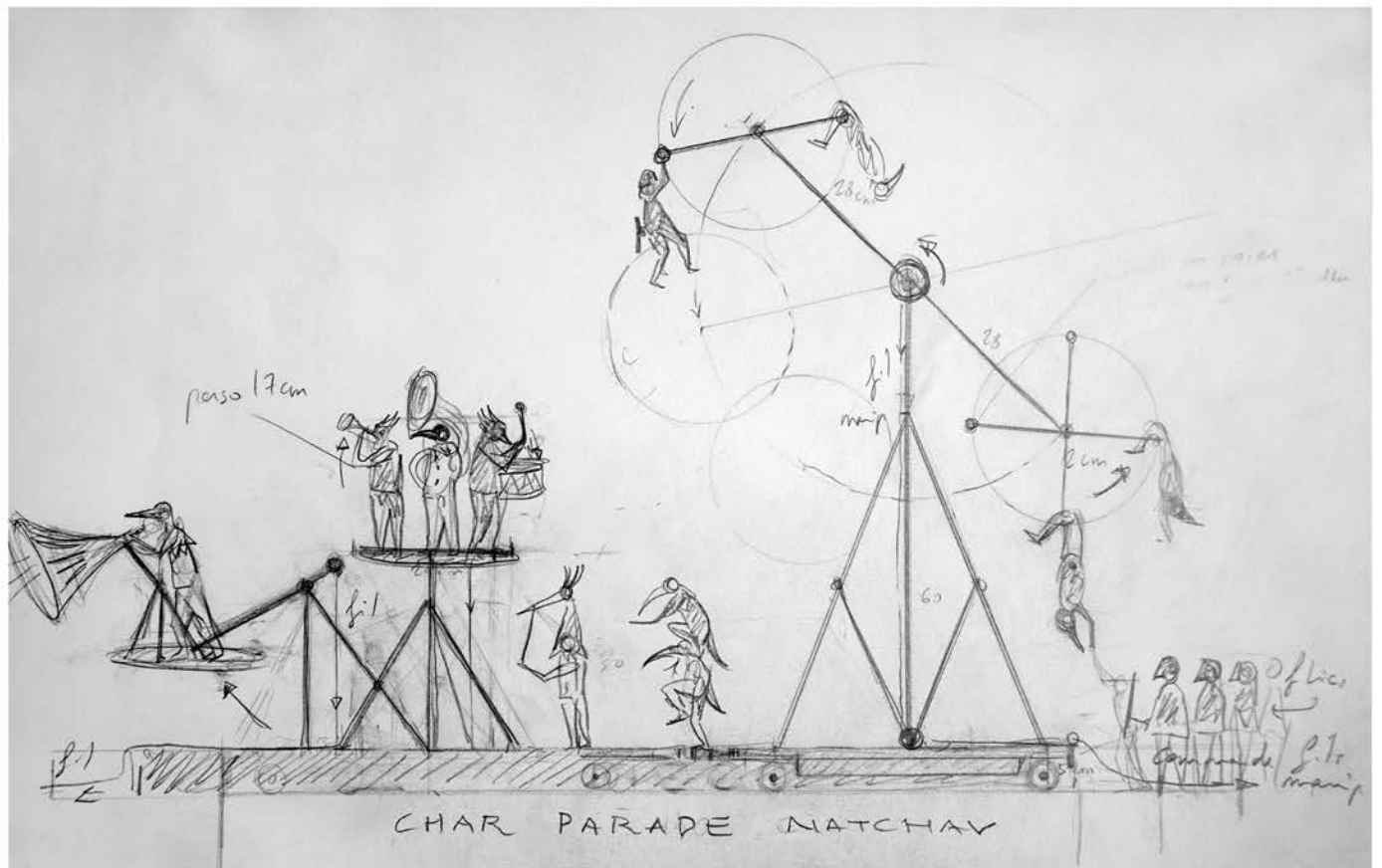
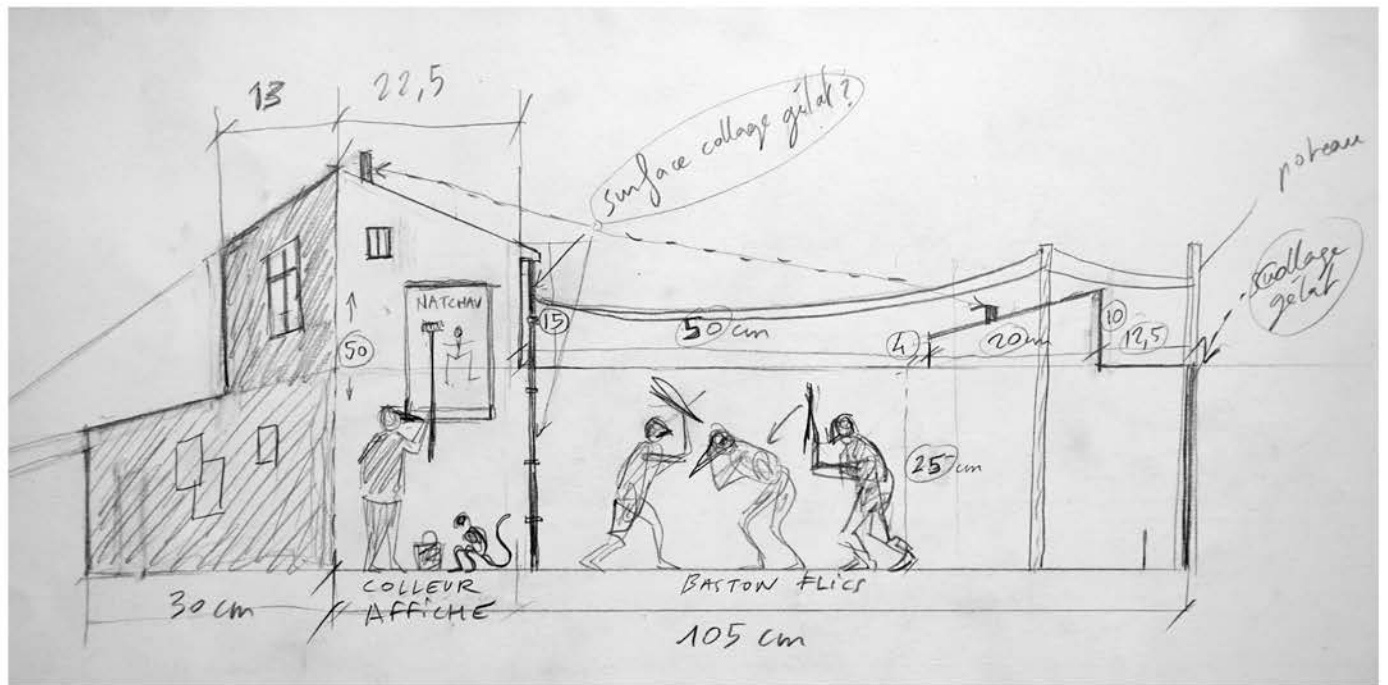
③ - CAFÉ CLOPE

③ - OEIL

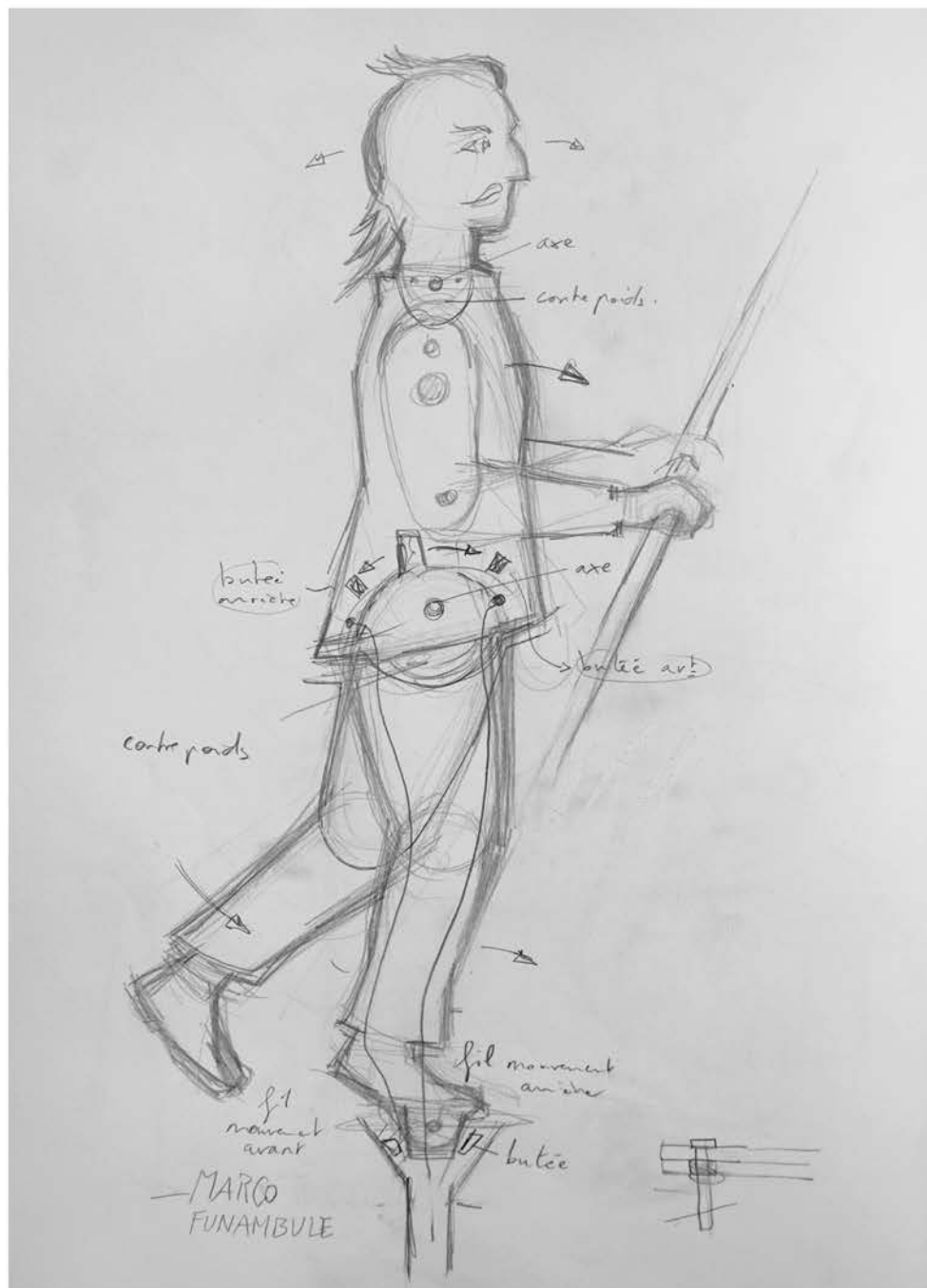
③ - CHIOTTE.

③ ÉQUILIBRE P.12

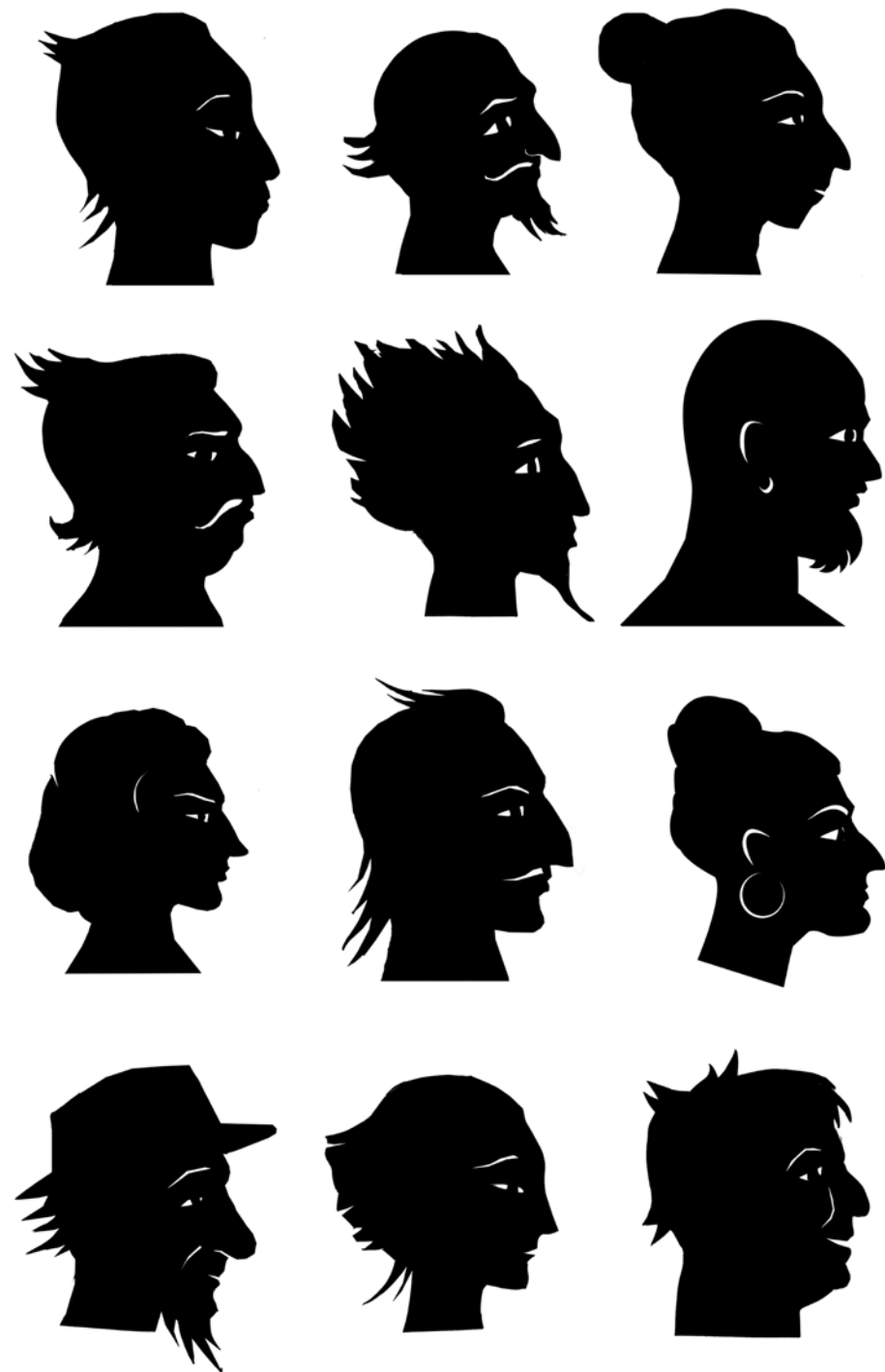


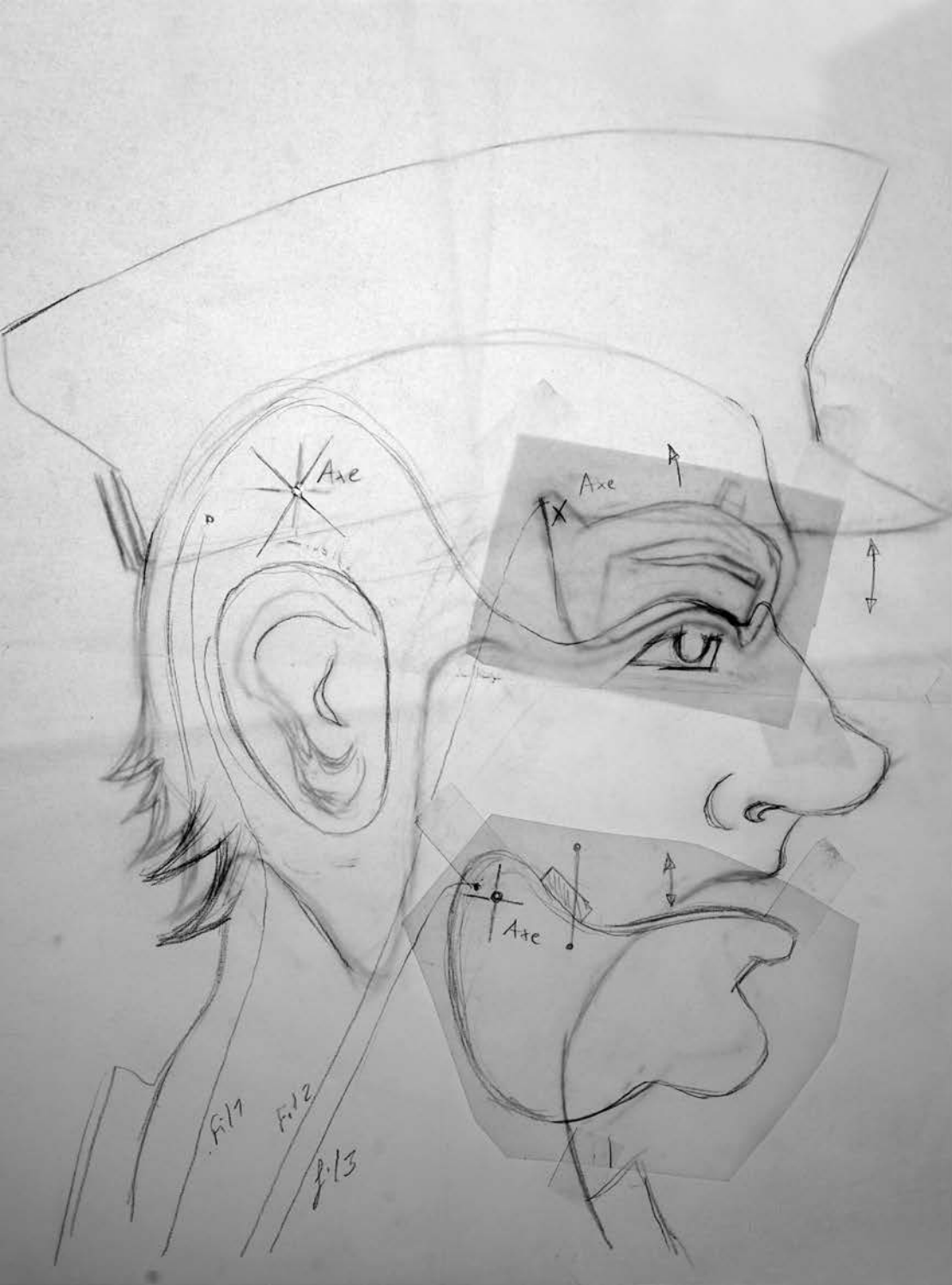


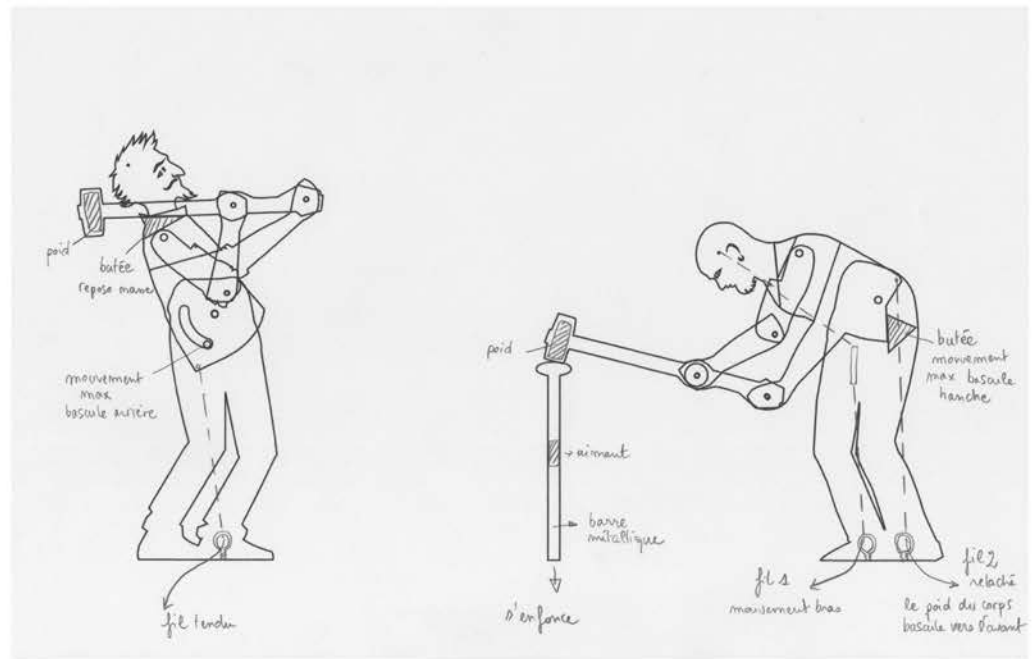
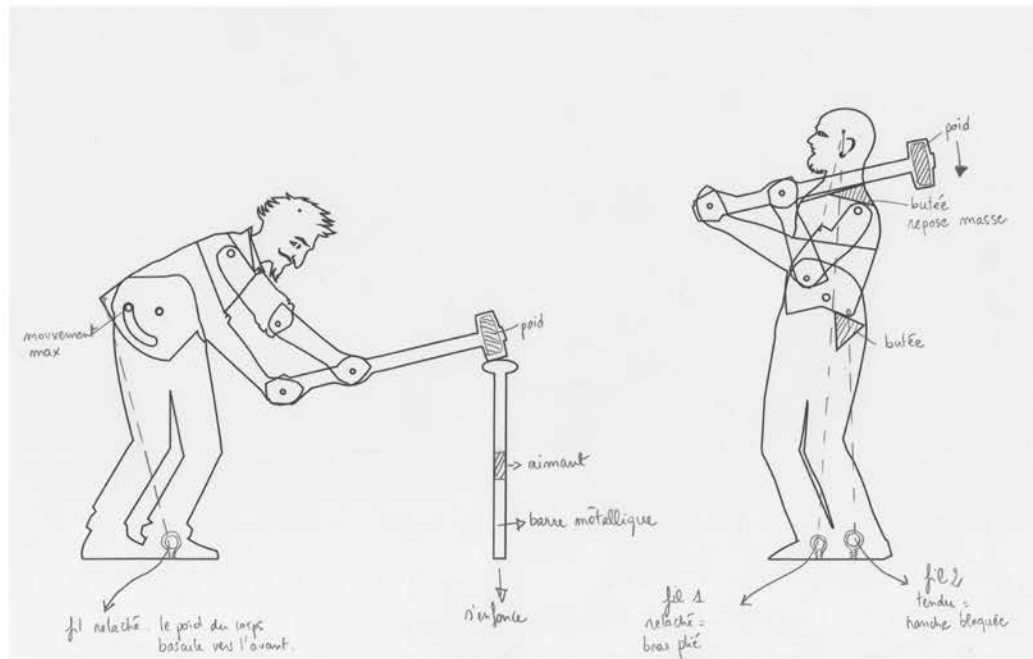
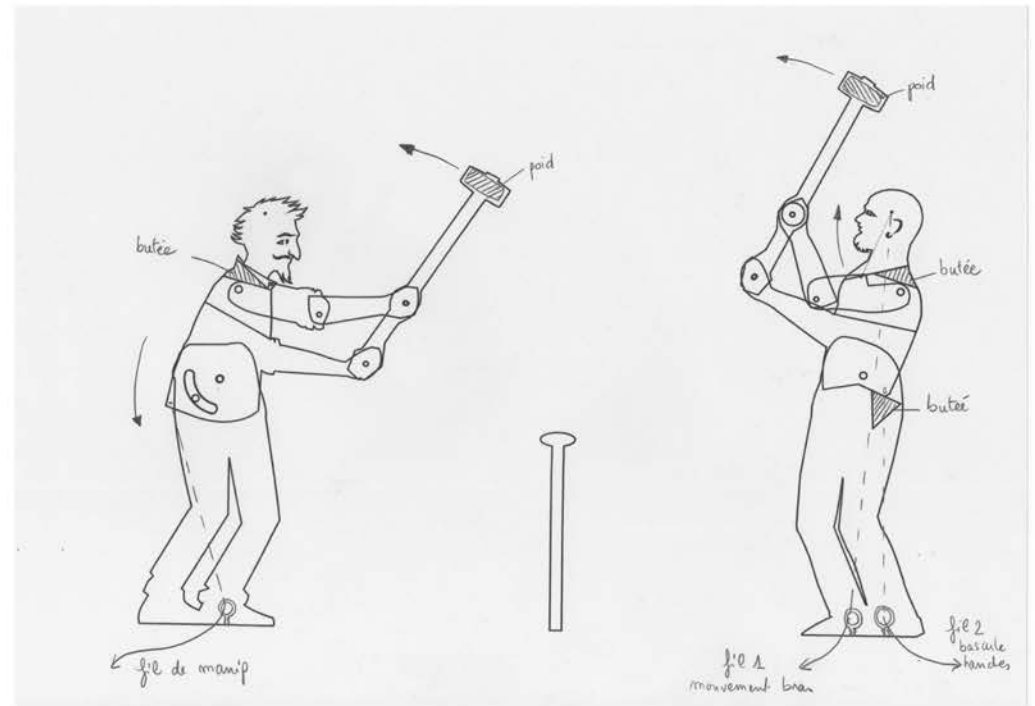
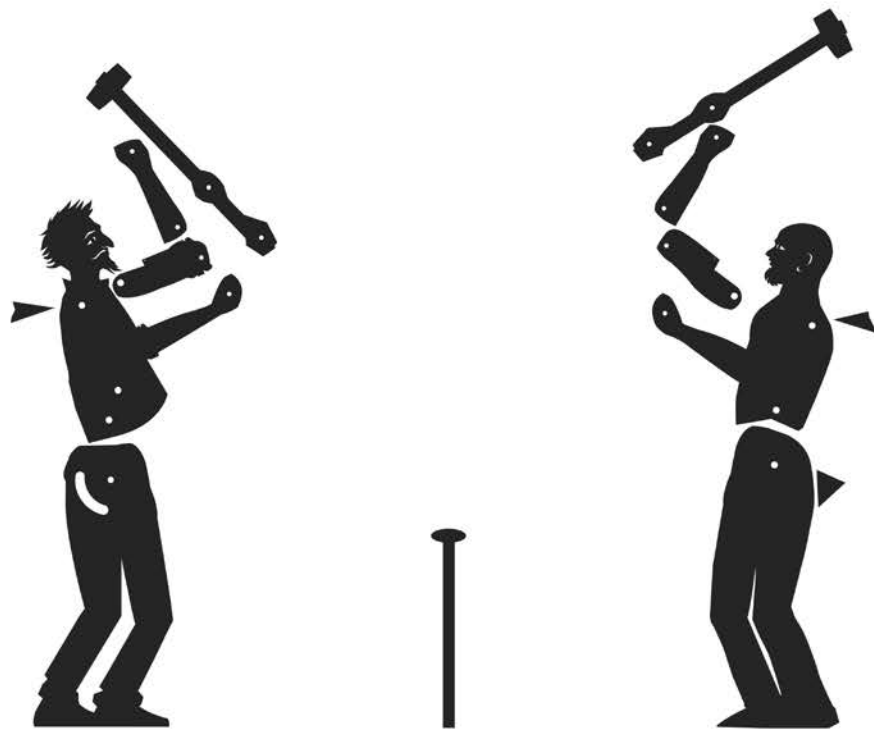




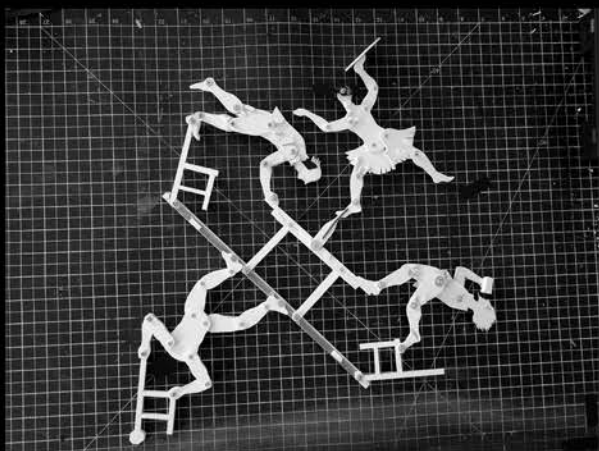
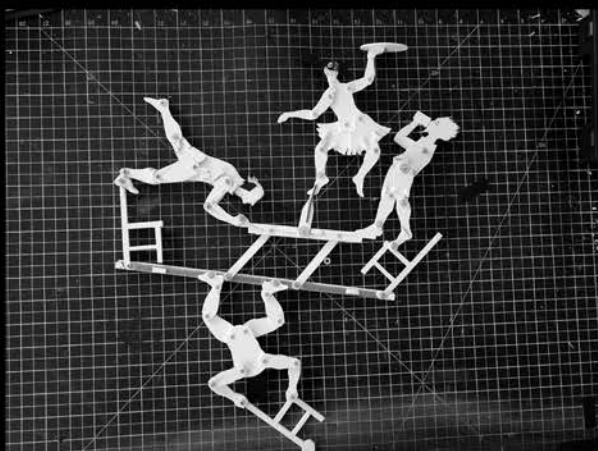
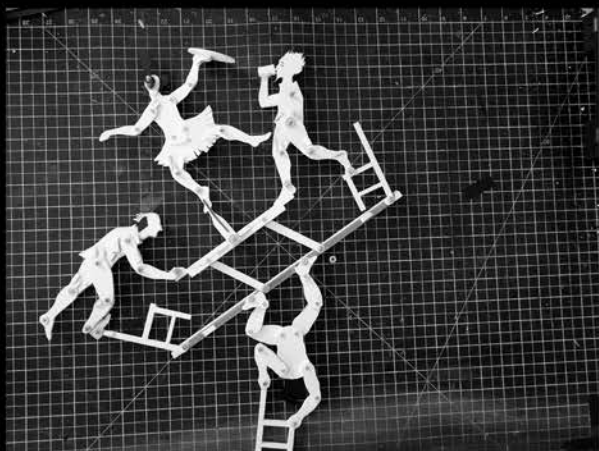
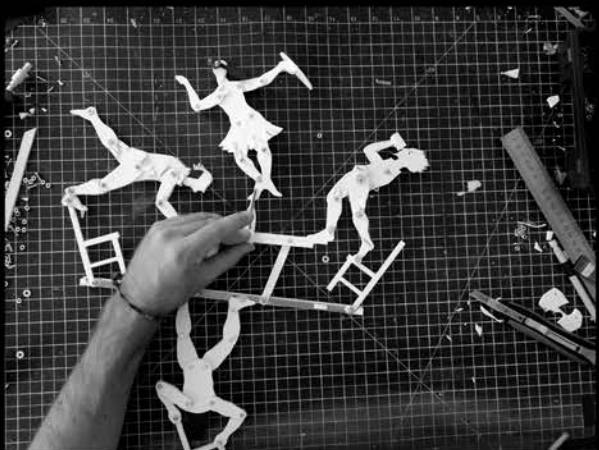
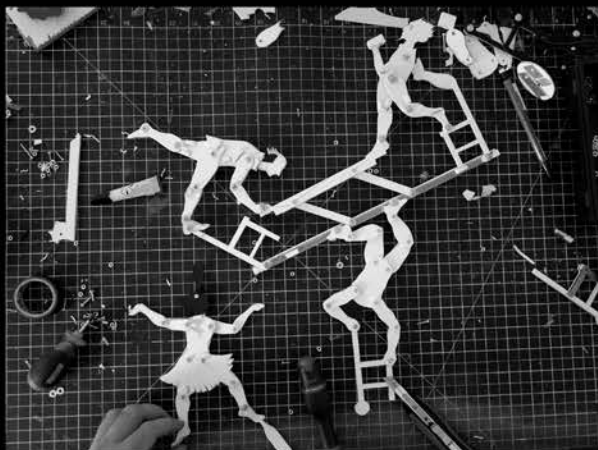






















* COSTUMES PARADE ET CIRQUE



EROL



devant



dos

JEAN



devant



dos

Séline



devant



dos

FLORENCE
+ OLIVIER



devant



dos

Simon



devant



dos

MARGOT



EROL



CLAIRE



FRED



FLORENCE



Christophe



